

## W25 Kreative Begegnung mit Haydns Schöpfung

**Inga Brüseke, M.Mus.**

LMU Institut für Musikpädagogik  
München

Die Werkstatt ermöglicht einen Zugang zum Werk und eröffnet eigene musikalisch-kreative Begegnungen mit dem Haydnschen Schöpfungsratorium als handlungsorientierte Zugangsweise. Auszüge aus dem Konzertmitschnitt zu "Prinzip Schöpfung" ergänzen den Beitrag.

"Prinzip Schöpfung" hieß ein großangelegtes Inklusionsprojekt der PH Ludwigsburg aus dem Jahr 2012. Geleitet wurde es von Inga Brüseke in Kooperation mit der Abteilung Musik, dem Komponisten Bernhard König, diversen Behinderteneinrichtungen vor Ort und der Musikvermittlung der Bachakademie Stuttgart.