

W26 Hörraum – inklusives Kunstprojekt

Prof. Dr. Anja Mohr

Regina Bäck

LMU Institut für Kunstpädagogik

München

Die Werkstatt gibt Einblicke in ein inklusives kunstpädagogisches Konzept, in dem es um die Begegnung tauber und hörender Schülerinnen und Schüler geht. Die Werkstatt nähert sich der Thematik gestalterisch-experimentierend. So werden Einblicke in die Gebärdensprache mit Licht- und Schattenexperimenten verbunden.